

2011 浪漫兩百

藍文吟與藍充盈雙鋼琴演奏會

Lan-Lan piano duo



演出時間：2011年11月24日上午10時30分

演出地點：台東大學知本校區演藝廳

演出形式：雙鋼琴、四手聯彈

演出者簡介

藍文吟 / 鋼琴家 現任：大象樂集團長暨負責人
旅法鋼琴家藍文吟，畢業於音樂名校奧地利維也納音樂大學，同時擁有格拉茲國立音樂暨表演藝術大學鋼琴演奏文憑。由其父藍永章啓蒙學習鋼琴，法國梅多克國際鋼琴比賽「雅達&拉貝克」特獎。2007年與德國小提琴家 Vesselin Parasckevov 合作二重奏並出版現場錄音CD。

藍充盈 / 鋼琴家 現任：大象樂集音樂總監
自幼由父親藍永章先生啓蒙學琴。先後就讀台中光復國小、雙十國中、師大附中等音樂班。師大音樂系畢業後赴美就讀琵琶第音樂學院，取得碩士及演奏文憑。並獲得辛辛那提音樂院博士班全額獎學金、及歌劇伴奏獎助金。

PROGRAM

J.S.Bach/ M.Reger 巴哈/雷格	Tocatta und Fuge, d moll fur Klavier zu vier Handen D小調觸技曲與賦格, 作品二十三	四手聯彈
R.Schumann 舒曼	Andante und Variationen op. 46 fur 2 Klaviere 行板與變奏曲, 作品四十六	雙鋼琴
F.Liszt 李斯特	Totentanz. Paraphrase on the Dies Irae 死之舞	雙鋼琴
Hope Lee 李和甫	Taiwan is Formosa 台灣是寶島選曲 1.Prelude草螟弄雞公 2.Intermezzo車鼓調 3.Capriccipo桃花過渡 4.Final台灣是寶島	雙鋼琴
F.Liszt 李斯特	Concerto Pathetique in e-moll 大協奏曲“悲愴”	雙鋼琴
F.Chopin 蕭邦	Rondos, fur 2 Klaviere zu vier Handen, op. 73, C Dur 雙鋼琴迴旋曲, 作品七十三	雙鋼琴